

artistes • galeries • salons • festivals



la bible
de l'art abstrait
tome II

lelivredart

édition 2009/2010

Carolina Alfonso de la Paz

Née en 1980 à Santiago



1.



Elle est de ces artistes modernes qui, décidément, élève et approfondit le savoir chromatique. Elle donne une épaisseur sémantique au geste, à la trace largement mise en valeur dans son travail par sa spontanéité, son caractère intérieur et sa nature spirituelle.

La couleur - inséparable de l'ordre de la composition et, bien sûr, de l'essence et du sens même de l'acte de peindre - devient la structure formelle de l'œuvre.

Chez Carolina, tout est pur débordement gestuel au cours duquel disparaissent les rigueurs académiques tandis que s'imposent des éléments d'un autre ordre tels que la symbolique de l'espace et des valeurs essentielles.

Elle est un modèle de détermination dans le milieu artistique au sein duquel elle cherche à exprimer sa propre identité.

Chaque thème se renforce au contact du corps même de la matière. Il s'agit pour l'artiste de rendre visible l'énergie, ses rythmes, ses formes expansives et ses sentiments. Pour nous révéler tout le potentiel esthétique et structurel du monde actuel dans lequel elle évolue : ne pas simplement copier une réalité mais la réinventer, la recréer.

Dra. Inés M. Flores - Critique d'art latino-américaine

où voir ? où acheter ?

atelier sur rendez-vous

site www.carolinaalfonso.com

contact studio@carolinaalfonso.com
carodelapaz@yahoo.com
 06 86 83 54 73

où voir ses œuvres ?

Musée de Marrakech, Fondation Omar Benjelloum, Marrakech, Maroc
 Musée municipal d'Art moderne, Cuenca, Equateur
 Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Equateur
 Musée municipal, Guayaquil, Equateur
 Guayasamín Foundation, Quito, Equateur



2.



3.



4.



5.



6.

quelques récentes expositions

personnelles

- 2008 « Europ'Art », représentante de l'Equateur, Genève
- « Espacio de Luces », musée d'Art moderne, Cuenca (Equateur)
- 2006 « Espacio de Luces », maison de la culture équatorienne, Quito (Equateur)
- « Espace de Lumières », Deauville
- 2005 « Mi País », musée municipal, Guayaquil (Equateur)
- 2004 « Cambio de Piel », Fondation Guayasamín, Quito
- 2003 « Instantes », Casa de la cultura Ecuatoriana, Quito

collectives

- 2008 Société nationale des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris
- Hommage à José Maria Sert, Palais des Nations, salle des Pas perdus, Genève
- « Illuminated », 82 Washington Square Gallery, New York
- 2007 Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
- Mestizaje, Atelier Giardino Colgante, Prato (Italie)
- Salon des Peintres du XVI^{ème}, Mairie du XVI^{ème}, Paris, France.
- M.A. Studio Art Show, IUAV, Venice, Italie.
- Weil Art, Panamá city, Panama
- 2006 Galpao santa Maria, Sao Paulo (Brésil)
- 2005 Barney Building, NYU, New York
- 2004 Espalter Gallery, Madrid, Espagne.
- Forma, Quito, Equateur

- 1. The Rites of the Springs - acrylique, pigments et feuilles d'or sur toile - 180 x 270 cm - 2008
- 2. La Vague - acrylique, pigments et feuilles d'or sur toile - 89 x 116 cm - 2007
- 3. Ciclo Lunar XXVII - acrylique, pigments et feuilles d'or sur papier - 50 x 65 cm - 2008
- 4. The Earth Speaks - acrylique, pigments et feuilles d'or sur toile - 180 x 240 cm - 2007
- 5. San Pablo Urco - acrylique, pigments et feuilles d'or et argent sur toile - 70 x 100 cm - 2007
- 6. Méditation Andina - acrylique, pigments et feuilles d'or sur toile - 126 x 170 cm - 2008