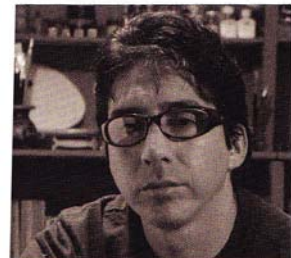




30+2
ARTISTAS
EN EL SIGLO 21

Rómulo Moya Peralta



Washco

shco@hotmail.com

os de la Cultura, Universidad del Azuay.
es, Universidad de Cuenca.

CONOCIMIENTOS

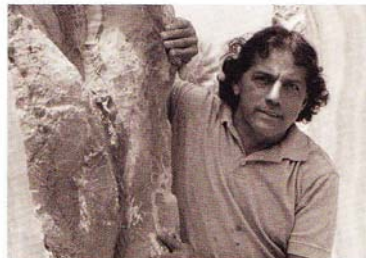
MEMIO, Salón Nacional "Mariano Aguilera", Municipio de Quito; PREMIO en el Primer Salón de la Joven Pintura Cuencana, UDA, ERCCER PREMIO en el Primer Salón Nacional Universitario de P. Guayaquil. 1997 PRIMERA MENCION en el Tercer Salón de la Fuerza Terrestre. 1998 Seleccionado por Ecuador Internacional de Pintura de Cuenca; 1998 PRIMERA MENCION en el de Arte CAPACITARE, Banco Central del Ecuador y The British ult; 2000 TERCER PREMIO en el Primer Salón Nacional de Arte Universidad San Francisco de Quito, Quito; 2000 MENCION DE Quinto Concurso Nacional y Primer Concurso Andino "Mujer, Jimonio", Cuenca, 2000 Participante por Ecuador del Proyecto itro de Artistas Jóvenes de América Latina y España, Convenio gotía (2000) y Caracas (2001); 2003 PRIMER PREMIO en el Salón X, Martínez, Ambato.

S INDIVIDUALES

el H. Consejo Provincial del Azuay, Cuenca; 1997 "Casa de las nca; 1997 Centro Cultural "FLACSO", Quito; 1997 Museo re Moderno, Cuenca; 1998 Casa de la Cultura de Quito; 2001 ciones del Municipio de Azuay; 2001 Museo Municipal de 3 Alianza Francesa, Cuenca; 2003 Alianza Francesa, Quito; 2003 ne Hollaender, Guayaquil; 2006 Museo del Banco Central Bahía 206 Museo centro Cultural de Manta.

BIBLIOGRÁFICAS

encia a la libertad -Arte cuencano del siglo XX, Cuenca, Banco os; Págs.: 197-199; 1998 Revista DIHERS Nro 196, Sept., 1998, 999 Catálogo de la IV Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, 7; 2001 Catálogo del Salón Nacional de Arte de la VII Bienal e Cuenca, "Globalización, Nomadismo e Identidad", Págs.: 110, "Nuevos Cien Artistas del Ecuador", Quito, Dinediciones, Págs.: 2001 "NEXO Encuentro de artistas jóvenes de América Latina y obra 2000 - Venezuela 2001, Convenio Andrés Bello, Arte dos 2002 "Artistas Plásticos del Ecuador", Ministerio de Relaciones e, Págs.: 210 - 211; 2003 "Las obras de Famarte", Guayaquil, ág.: 43; 2004 Catálogo del Salón Nacional de Arte "Iconofilia", uenca, Págs.: 116 - 117; 2006 "Políticas de la Diferencia, Arte e Fin de Siglo", Museo de Arte Latinoamericano de Buenos



José Antonio Cauja

Guayaquil, 1954

FORMACIÓN

Escuela de Bellas Artes, Guayaquil, 1967-70. Postgrado y masterado en el Instituto de Artes Plásticas y Teatro de Yereván, Armenia, 1981-84. Ex Unión Soviética. Viaja por Europa, donde realiza investigaciones en las Canteras de Carrara y Piedra Santa, regresa al Ecuador, 1984, donde reside actualmente.

PREMIOS

2006. Primer Premio III Salón Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, Cuenca. 2005. Primer Premio XIII Encuentro Internacional de Escultura: Rosario-Argentina. 2001. Primer Premio, VI Simposio Internacional de Escultura Valdivia: Chile. 2000. Segundo Premio, Encuentro de Escultura Internacional: Rosario-Argentina. 2000. Premio de la Paz, I Simposio Internacional de Escultura Moderna: Lima-Perú. 1998. Segundo Premio, II Salón Nacional de Escultura Museo de Arte Moderno: Cuenca-Ecuador. 1987. Tercer Premio, I Salón Nacional de Artes Plásticas "Nuestro mar", Museo del Banco Central de Guayaquil-Ecuador. 1987. Primer Premio, Salón Nacional de Escultura Julio: Guayaquil-Ecuador. 1983. Primer Premio, Festival de Arte de Estudiantes Extranjeros en la URSS-Moscu. 1979. Segundo Premio, Octavo Salón Nacional de Escultura Julio: Guayaquil-Ecuador. 1976. Primer Premio, Salón Nacional de Escultura Julio: Guayaquil-Ecuador. 1976. Primer Premio, Salón Nacional de Escultura: Guayaquil-Ecuador. 1975. Premio Único, en el IX Salón de Escultura: Guayaquil-Ecuador. 1974. Segundo Premio, IX Salón de Escultura: Guayaquil-Ecuador.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2004. Galería Mirador, Universidad Católica, Guayaquil. 2000. Fundación Faceu, Grand Hotel Guayaquil. 1999. Teatro Centro de Arte, Guayaquil. 1997. Museo Banco Central, Guayaquil. 1996. Bankers Club, Guayaquil. 1995. Weiss Siri Fine Arts Gallery, Miami. 1994. Galería Art Forum, Quito. 1993. Galería Madeleine Hollaender, Guayaquil. 1992. Marta Morante Gallery, Caracas. Galería La manzana Verde, Guayaquil. Centro de Diseño Silvia Chav, Guayaquil. Universidad Católica, Guayaquil. Step Gallery Soho, New York. 1991. La Nonne Art Gallery, Long Island City, New York. 1990. Museo de Arte Moderno, Cuenca. 1988. Museo del Banco Central de Guayaquil. Galería Exedra, Quito. 1987. Galería Madeleine Hollaender, Guayaquil. 1985. Galería Monaska, Guayaquil. 1983. Casa del Artista, Yereván, Armenia, URSS. 1981. Museo Municipal, Guayaquil. 1980. Universidad de Guayaquil. 1979. Colegio de Profesores de Venezuela, Caracas. 1978. Universidad Luján Vicente Rocafuerte, Guayaquil. 1977. Café Cultural Prometeo, Quito. Alianza Francesa, Guayaquil. Museo Municipal, Guayaquil. 1975. Centro Ecuatoriano-Alemán, Guayaquil. 1974. Centro Ecuatoriano Norteamericano, Guayaquil.

IMPORTANTES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2006. Galería todo Arte, Guayaquil. 2006. III Salón Nacional de Escultura, Museo Nacional de Arte Moderno Moderno, Cuenca-Ecuador. 2005. XIII Encuentro Internacional de Escultura: Rosario-Argentina. 2003. III Simposio Internacional de Escultura Miraflores, Lima-Perú. 2001. 49va. Bienal Internacional de Venecia-Italia. 2001. VI Simposio Internacional de Escultura Valdivia, Chile. 2000. Escultores del Mundo, Asociación Cultural Dante Alighieri, Rosario-Argentina. 2000. Sexto Encuentro de Escultura Internacional: Rosario-Argentina. 2000. Fundación Faceu, Grand Hotel Guayaquil. 2000. David Pérez, Mac-Collum, Guayaquil. 2000. Galería Praxis, Lima-Perú. 2000. Primer Simposio Internacional de la Escultura Moderna: Lima-Perú. 1999. Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay. 1998. II Salón Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, Cuenca. 1997. Concierto de Piedra, Montevideo-Uruguay. 1996. Museo de Arte Latinoamericano, Miami. Museo de Arte Moderno, Cuenca. Museo Los Amantes de Sumpa, Santa Elena. 1985. Universidad Católica, Guayaquil. 1994. Weiss Sori Fine Arts Gallery, Miami. Miami International Art Exposition. 1993. Step Gallery "Crosscurrents" Soho, New York. 1991. Marta Morante Gallery, New York. 1988. Encuentro de Escultores, Museo Banco Central de Guayaquil. 1983. Festival de las Artes de Estudiantes Extranjeros, Moscú. 1980. Universidad Central de Venezuela-Caracas. 1979. Fundación la Salle de Ciencias Naturales, Caracas.



Carolina Alfonso de la Paz

Foto: Sebastián Oquendo

www.carolinaalfonso.com
E-mail: studio@carolinaalfonso.com
carodelapaz@yahoo.com

FORMACIÓN

2005-2006 La Sorbonne, París, Francia; 2005 M.A. Studio Art; New York University, New York, USA; 1999-2004 B.A. Administración de Empresas y Marketing; A. A. Artes Visuales CUM LAUDE; Universidad San Francisco de Quito, Ecuador; 2001 Scuola Libera del Nudo; Academia de Bellas Artes Pietro Vanucci; Perugia, Italia; Università per Stranieri, Perugia, Italia.

TALLERES

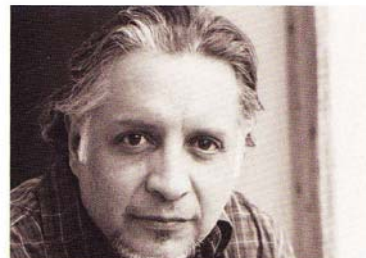
2004 Taller del Prado, Taller con el Maestro Francisco Molina Montero, Madrid, España; El estudio, Taller abstracto con el Maestro Francisco Soto Mesa, Madrid, España; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España; 1999 Taller con el Maestro Miguel Gayo, Quito, Ecuador.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 Espacio de Luces, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador. Espace de Lumières, Deauville, Francia; 2005 Mi País, Museo Municipal, Guayaquil, Ecuador; 2004 Cambio de Piel, Fundación Guayasamin, Quito, Ecuador; 2003 Instantes, Casa de la Cultura Ecuatoriana Quito, Ecuador; Instantes, Feria Cultural Metropolitana, Pabellón Cultural, Quito, Ecuador.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2006 Agua, Rancho San Francisco, Cumbayá, Ecuador; 2005 Barney Building, NYU, New York, USA; 004 Galería Espalter, Madrid, España; Galería Igor Muñoz, Cumbayá, Ecuador; Forma, Quito, Ecuador; 2003 Contaminación, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador; Galería Van Gogh, Quito, Ecuador; 2002 Galería Marsuarie, Swiss Hotel, Quito, Ecuador; Expoartes, Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador.



Cristóbal González Guzmán

Quito, 1955

Ha presentado su obra pictórica en mas de 20 ocasiones en exposiciones individuales dentro y fuera del país. Entre las mas importantes se pueden mencionar las siguientes: Museo Mahin Issaias, Galería La Manzana Verde, Centro de Arte, Fundación Leonidas Ortega, Galería Sosa Larrea, La Galería, La Alianza Francesa, Galería González Guzmán. Fuera del país ha expuesto en la Galería Botello, San Juan, Puerto Rico, Frances Wolfson Gallery-Miami Dade College, ABA Gallery Allan Oliver Gallery, USA. Ademas, ha expuesto en el Museo de las mascararas, Bélgica, Instituto Italo-Latinoamericano, Italia. Gonzalez Guzman, tambien ha participado en numerosas nuestras colectiva. El proximo año estara exponiendo en el Museo de la Ciudad, Quito. Con su esposa Martha Arias fundo la Galería González Guzmán la misma que tuvo una activa participación en la plástica local durante diez años. Actualmente es profesor de Artes Visuales para los cursos superiores de Colegio Americano de Quito.

CAROLINA ALFONSO DE LA PAZ



- 1 **Bonheur.** Acrílico/lienzo, 80x100
- 2 **Velocidad de la luz.** Acrílico/lienzo
- 3 **Cristalina.** Acrílico/lienzo, 100x80
- 4 **Tivolcanic.** Oleo/lienzo, 100x150

1

El abstracto es la corriente en la cual se mueve con presencia propia e intransferible. Carolina Alfonso de la Paz, que de a poco, con oficio proverbial, ha ganado prestigio en nuestro medio y fuera de él. El suyo es un abstracto prodigioso de texturas y matices.

Cómo cantan y vibran los colores en la obra de Alfonso, y cómo debelan sus estados de ánimo. Pinturas del corazón, que jamás mengua su resolución sensual. Aunque intuitivo o simbólico del sentimiento todo arte trascendente debe ser sensual, si las obras de arte no son sensuales resultan meras ilustraciones. Ese el abstracto que logra Carolina: profesionalismo y osadía, materiales y técnicas frescas, vitalidad, armonía, y definitivamente suyas.

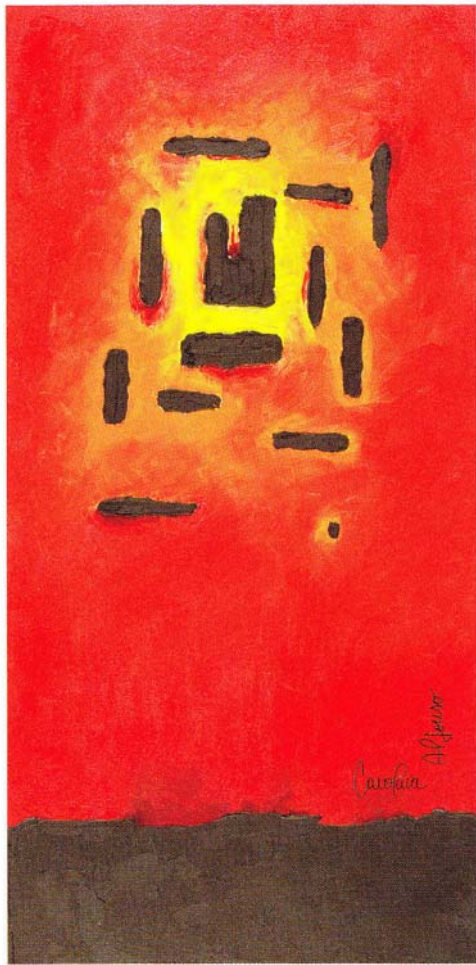
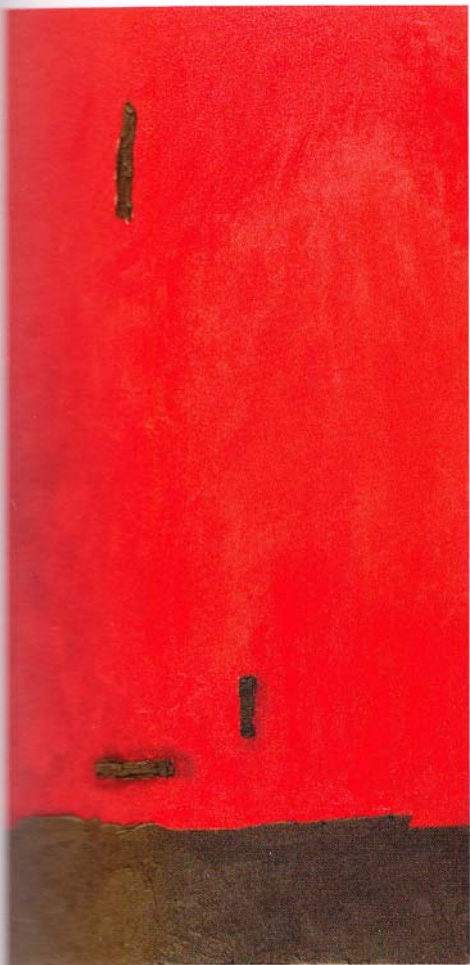
Dr. Marco Antonio Rodríguez.
Presidente, Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Alfonso

Carolina





ADRIÁN WASHCO, JOSÉ ANTONIO CAUJA, CAROLINA ALFONSO DE LA PAZ, CRISTÓBAL GONZÁLEZ, DOLORES ANDRADE, EDUARDO ARROYO, ENRIQUESTUARDO ÁLVAREZ, ESTUARDO MALDONADO, FERNANDO TORRES, GERACHO ARIAS, GILBERTO ALMEIDA, GINA MARÍA VILLACÍS, HANNY JANKE HERNÁN ILLESCAS, ISMAEL OLABARRIETA, JAIME CALDERÓN, JESÚS COBO, JORGE PERUGACHI, LARISSA MARANGONI, LUIS AGUIRRE, MARCELO VÁSCONEZ, MARCO MARTÍNEZ, MARGOT LEDERGERBER, MIGUEL BETANCOURT, NELSON ROMÁN, NELSON SANTOS, PATRICIA MIRANDA, PILAR FLORES, ROBERTO DUNKLEY, VICTORIA CARRASCO, VOROSHILOV BAZANTE, WILSON ZULOAGA.

ISBN 9978-300-58-9



9 789978 300589

TRAMA