

FERNANDO CORREDOR EL HOMBRE QUE ENFRENTA AL CÁNCER CON BUEN HUMOR

# CARAS®

Don Juan Carlos  
El rey de las  
infidelidades

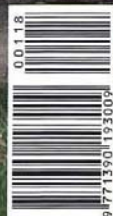
SIGUE EL ESCÁNDALO EN ESPAÑA

Ivonne Baki  
Busca oro negro en el  
centro de Nueva York

Las primeras damas  
de la **tecnología**  
Los **nerds** también  
tienen **corazón**

Alicia Machado  
“Sí, soy madre  
**SOLTERA**”

La polémica ex Miss Universo habla sobre  
el reto que implica ser mamá y papá a la vez.  
Nos presenta a su pequeña Dinorah. **EXCLUSIVA**



00116  
917713901193006  
Precio incluye IVA  
Ecuador: US\$ 4,50



Carolina Alfonso de la Paz

# Una vida sobre el lienzo

Desde la Ciudad de las Luces vive el arte en todos los aspectos de su vida. En sus cuadros plasma el mundo que la rodea con trazos abstractos y colores intensos. Ha expuesto sus obras en galerías y museos alrededor del mundo y continúa conquistando nuevos públicos

Por Carmen Carrión Gándara

**D**esde niña tuvo claro que su camino estaría marcado por la creatividad y las artes plásticas. Para Carolina, el arte es un estilo de vida que transcurre entre colores, texturas y formas. "Mi afición siempre estuvo ahí, como algo innato, como una segunda piel. Siempre me interesó descubrir y experimentar con diferentes materiales y matices. Un juego de niños que fue creciendo y se convirtió en mi vocación y ahora en mi profesión", relata.

Empezó sus estudios en Artes Visuales en la Universidad San Francisco de Quito y más tarde, continuó su formación en la academia de bellas artes Pietro Vanucci en Perugia, Italia.

Después se trasladó a Madrid donde asistió al taller del Prado y a la escuela del Museo Reina Sofía. Su siguiente parada fue la Universidad Sorbonne en París y, finalmente, culminó su recorrido con una maestría en Arte en la New York University. "Además de los estudios que cursé, fue enriquecedora la experiencia que tuve en cada una de las ciudades donde viví. Estas vivencias las he reflejado en mi obra".

Carolina afirma que vive su profesión intensamente. Su pasión se percibe en todas sus obras; según ella, éstas se caracterizan por la energía, el color, la fuerza y la luz. "Para mí, el arte es ver la vida a través de sus diferentes colores y formas e ir resolviendo sus dificultades a cada paso, al igual que hace un artista durante la creación de una obra".



SE DESCRIBE  
como una artista  
contemporánea







**HERRAMIENTAS PARA SEMBRAR**  
Acrílico, pigmentos y hoja de oro 23 k sobre lienzo 100 x 100 cm



**CONSEGUIR**  
Acrílico, pigmentos y hoja de oro 23 k sobre lienzo 100 x 110 cm



**ESCUELAS CAMPESINAS**  
Acrílico, pigmentos y hoja de oro 23k sobre lienzo 80 X 100 cm

### Trazos firmes

Carolina se describe como una artista contemporánea. En sus obras experimenta con diferentes materiales y juega con lo abstracto. Explica que, de acuerdo con el lugar donde vaya a exhibir y del mensaje que quiere transmitir, presenta distintas expresiones artísticas, entre ellas, pintura, dibujo, fotografía o video. "Me atrae mucho el mundo abstracto porque en sí constituye un reto que hace que el espectador sea quien descubra y analice la obra según su percepción".

La artista explica que cuando trabaja en un cuadro se adentra en una burbuja de

creación donde vive solamente el aquí y el ahora. Así nace su última serie *Naturaleza Creadora*. En ella mezcla sobre el lienzo: acrílico, pigmentos naturales y hojas de oro. "Es una colección que la sentí muy profundo porque habla de la estrecha relación que existe entre el hombre y la naturaleza. Yo viví esa conexión muy intensamente durante la maternidad. Creo que esta serie será muy importante para el camino que tome mi obra de hoy en adelante". Hasta el momento, *Naturaleza Creadora* ha sido exhibida en exposiciones individuales en la Unesco en París, en el Palacio de Naciones

Unidas en Ginebra y en la Maison de l'Amérique Latine en Mónaco.

Su portafolio reúne seis colecciones expuestas en varias galerías alrededor del mundo. Desde su primera exposición, su trabajo ha recibido numerosas distinciones. Para ella, el reconocimiento más importante -hasta ahora- es haber sido invitada por el Comité del Salón de Artistas Independientes a participar como talento joven en el Grand Palais en París. "También, me enorgullece mucho que mi cuadro 'Para seguir, para continuar' esté en la colección permanente del Palacio de la ONU en Ginebra; siendo la única pintura de un artista ecuatoriano", agrega.

“ Me definiría como una mujer que tiene perseverancia y coraje en la mano, corazón palpitante y creación infinita ”



## Crear y crear

Carolina se mantiene en constante creación ya sea pintando o concibiendo nuevos cuadros o propuestas artísticas. Cuenta que hay momentos en los que pinta o dibuja por un impulso, pero también tiene horarios para producir sus obras. "Yo creo que el momento que uno decide pintar es el correcto, pues hay un llamado para crear".

Sus obras se destacan por la riqueza de color y textura. Para ella, cada material tiene vida propia por lo que procura trabajar con pigmentos naturales. Entre ellos, resalta la hoja de oro, protagonista de su última colección y un común denominador en sus obras. "Es un hilo conductor a través de la historia que comienza con las culturas precolombinas y su adoración al dios Sol. Nos permite preguntarnos: ¿cuál es nuestro oro? A su vez tiene el poder de transformar sueños e ilusiones".

Carolina explica que su inspiración viene de muchas fuentes, en ocasiones es un pensamiento, una idea o una palabra. Lo importante es que ese impulso sea sentido, como una semilla lista para crecer. "Disfruto de todo el proceso del arte. Todo comienza con una idea, a la cual le sigue un proceso de investigación y búsqueda de materiales hasta culminar con un cuadro".

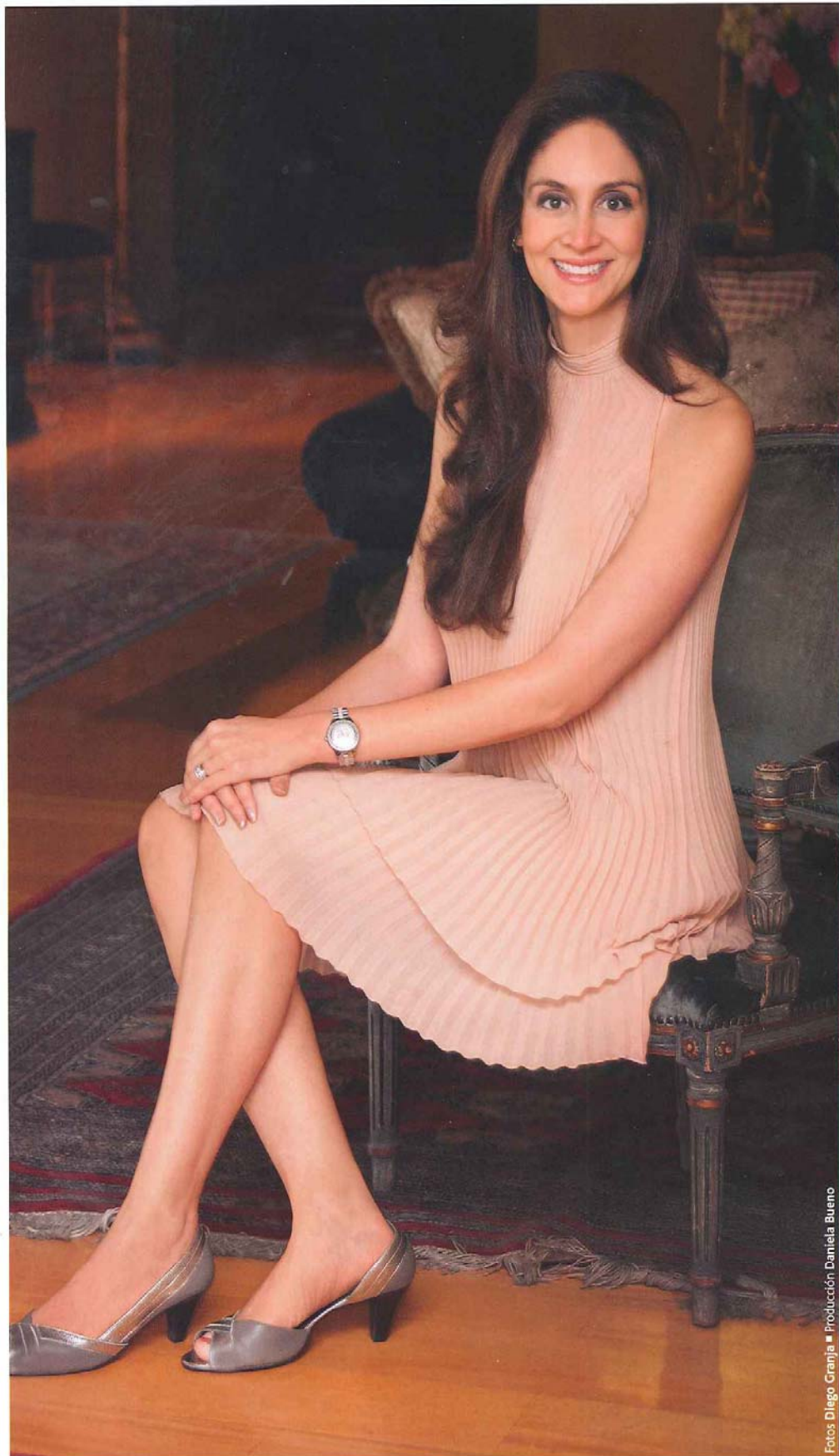
## Vida a todo color

"Me definiría como una mujer que tiene perseverancia y coraje en la mano, corazón palpitante y creación infinita". Estas cualidades no solo las plasma en su obra sino que las aplica en su vida. Según Carolina, a diario mantiene numerosas actividades, rutinas y procura estar siempre abierta a que el día la sorprenda.

Desde hace cinco años vive en París con su familia. Su estadía en el Viejo Continente ha colaborado a su crecimiento y desarrollo como artista. "Vivir en Europa me ha enseñado a tener mucha disciplina, a trabajar con esfuerzo y dedicación. Me ha ayudado a formar una visión a largo plazo y a cultivar la paciencia a través de pequeños pasos que poco a poco van construyendo mi camino. Además, me ha abierto las puertas a nuevos públicos que empiezan a seguir mi obra, a conocerla y a distinguirla", recalca.

Carolina ha incorporado el arte a su vida personal ya que para ella los dos aspectos van de la mano. "Mis hijos me enseñan tanto todos los días. Gracias a ellos he vuelto a nacer a través de sus ojos, de sus descubrimientos del mundo que los rodea y de sus experiencias", confiesa.

Se proyecta con entusiasmo y seguridad. Asevera que sus planes son seguir creando, llevando su arte a diferentes espacios, públicos y países. "En los próximos años me veo creando, creciendo y conquistando", concluye. ■



**SUS OBRAS**  
tienen trazos abstractos, colores intensos y texturas